

SEMI DRY 水キレがいい SKINSUITS
あたたかい MULTI ELASTEX

水中カメラマンの姿勢を考えた。
水中カメラマンは一般ダイバーとは違う姿勢と動きで被写体に向かいます。両足で岩をしっかりと挟みこむ。腕や足を岩の壁にあてて。被写体のベストショットを求めシャッターチャンスを逃すまいと、体を固定して1ヶ所にステイしながら一瞬を待つ。それらすべては水中をフィールドにするカメラマン特有の動きです。そんな動きをスーツそのものでサポートできないだろうかと考え、カメラを持つ姿勢、つまり腕を曲げたままでも特有の動きにきちんと対応できる性能を目指して設計開発しました。そして実際にプロカメラマン古見きゅうが、水中で被写体を狙う姿勢で幾度もテストを重ね、設計・デザイン、生地を選定・配置までを徹底して吟味し作りあげました。

動きやすさと耐久性と高い保温力のベストバランスを追求。

7種類の高機能素材を適材適所に配置し、耐久性を維持しながら優れた運動性と高い保温性をベストバランスで実現しました。

上半身のメイン素材には、水切れがよく耐久性にも優れたメッシュスキン・ハードラバーを採用。ポートダイビングが多いシチュエーションでも保温力を確保し追える冷えから身体を守ります。また、擦れやすい肘から手首までの腕廻りには、高い耐久性と柔軟性を兼ね備えた高機能素材として、すでにハイエンド・ドライスーツでその機能性が高い評価を得ているタフαジャージを採用。さらに、ヒザの周囲には優れたストレッチ性をキープしながらウレタンプリントで高い耐摩耗性を備えたドットステンシルで補強しました。

もちろん、セミドライスーツとして、YKKアクアシール防水ファスナー+シールドバック構造を採用し、シール性も高めています。

デザインにもこだわりを。

機能性を追求しながらも無骨にならぬようデザイン性にもこだわり、カメラと9をモチーフにした専用マークを採用し、両腕には新たに投入したシャドウスキンでクールに演出。また、デザインアクセントとして手首に1本のボーダーを配しました。さらに、脇パネルと太ももサイドパネルのカラーもそれぞれ選べるようにしてデザインの自由度をアップしました。

水中写真家“古見きゅう”の、高次元のパフォーマンスを実現するために機能と素材を徹底追求し、

設計開発した、水中カメラマン専用のハイスペックギアです。



PRICE① ワンピース

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー(タフα)×ホワイト(GME)×ブラック(GME)×ブラック(GME)×ブラック(ZF)



PRICE② ワンピース+ハーフボレロ

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー(タフα)×ホワイト(GME)×ブラック(GME)×ブラック(GME)×ブラック(ZF)



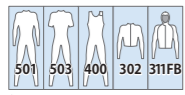
PRICE③ ワンピース+ハーフフードボレロ

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー(タフα)×ホワイト(GME)×ブラック(GME)×ブラック(GME)×ブラック(ZF)

PRICE ①
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥130,000 税込¥143,000
+フルサイズオーダー +¥10,000 税込¥11,000

PRICE ②
5×5.5×3.5mm/ツーピース ¥174,000 税込¥191,400
3mm/ハーフボレロ ¥44,000 税込¥48,400
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥130,000 税込¥143,000

PRICE ③
5×5.5×3.5mm/ツーピース ¥180,000 税込¥198,000
3mm/ハーフフードボレロ ¥50,000 税込¥55,000
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥130,000 税込¥143,000



水中写真家 Underwater Photographer
古見きゅう Kyu Furumi
Photo: Yukiko Soda

WORLD DIVE AMBASSADOR ワールドダイブアンバサダーとしてWDブランドを応援しています

No9 SPECIAL EQUIPMENT

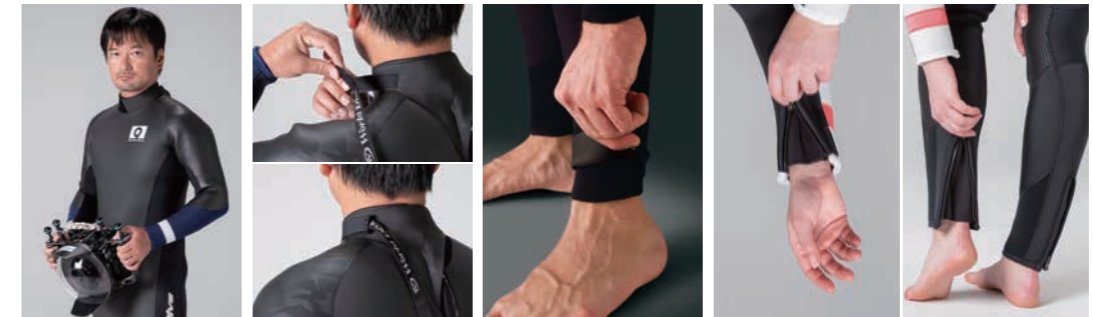
水中に無理なくステイ、一瞬に対応できる俊敏なパフォーマンスを追求したカメラマン専用スーツ。



タフαジャージ
擦れやすい肘から手首までの腕廻りには、引き裂きに強く伸縮性に優れたタフαジャージを採用しました。

ドットステンシル
ヒザ周囲は優れたストレッチ性と高い耐摩耗性を備えたドットステンシルで補強しました。

高性能防水ファスナー
YKKアクアシール
高気密性とクロステンションに対応する耐久性にスムーズな開閉を約束。ファスナーとスーツを縫製せずに接着してシール性を高めたシールドバック構造を採用。



カメラポジションアーム
水中でカメラを構える姿勢に近い自然な腕のカタチを立体裁断で再現したカメラポジションアームを採用し、腕のストレスを大きく軽減しました。

ヘルパーホルダー
バックファスナー開閉に使用するヘルパーが水中での撮影活動を阻害しないようネック前にホルダーを設定。ヘルパーの先端を固定できるように配慮しました。

定首ツールドシール(オプション)
定首内側にスキン素材をプラスして二重でブロック。ブーツ内側にインナースキンを入れ込み、外側から密着フィットするUMSフラットスキンでカパーシ、水の浸入からガードします。

手首・定首ファスナー(オプション)
手首、定首部分にファスナーを装着して開口部をとることで、腕や脚のスムーズな着脱をサポートするファスナーを採用しています。ファスナーの当て布はイーザーフォールドシステムを採用しています。

HALF HOODED BOLERO
HALF BOLERO
DRY HOOD

水キレがいい SKINSUITS あたたかい MULTI ELASTEX

最強アイテム、ハーフフードボレロとハーフボレロ、そしてドライフード
古見きゅうがウエット着用の際に愛用している最強のアイテム、ハーフフードボレロと、フードとのセパレートの組合せができるハーフボレロ&フード。

ボレロの素材には、擦れや裂けに強く水切れのいいメッシュスキンを採用して保温性を確保。ウエットスーツと合わせて保温力を大きくアップ、ターゲットに果敢に攻められます。

KF313 No9ハーフボレロ

PRICE	
3FME/ハーフボレロ	¥44,000 税込¥48,400
5FME/ハーフボレロ	¥48,000 税込¥52,800
+フルサイズオーダー	+¥7,000 税込¥7,700

KF310 No9ハーフフードボレロ

PRICE	
3FME/ハーフフードボレロ	¥50,000 税込¥55,000
5FME/ハーフフードボレロ	¥54,000 税込¥59,400
+フルサイズオーダー	+¥7,000 税込¥7,700



Number Nine DRY HOOD



KF802 No9ドライフード
古見きゅうのこだわりから生まれたカメラポジションフェイス。ジャストフィット設計だから、水中での長時間の撮影姿勢でも疲れを感じさせません。より果敢に攻めるためのNo9フード。



KF802 No9ドライフード

PRICE	
3GF	¥8,000 税込¥8,800
3FE	¥10,000 税込¥11,000
3.5GME	¥11,000 税込¥12,100

SEMI DRY YKKアクアシール MESH SKIN HARD SHADOW SKIN DOT STENCIL TOUGH-G GLOSSY MULTI ELASTEX UMSフラット FLIST

SUITS TYPE ●ワンピース ●シーガル ●ロングジョン ●ボレロ ●イーザーフードボレロ

MATERIAL ●表素材:メッシュスキン・ハードラバー+シャドウスキン+ドットステンシル+タフαジャージ+グロッキーファイバー ●裏素材:マルチエラストックス+フリット+UMSフラット

EQUIPMENT ●セミドライ仕様:YKKアクアシール・ファスナー+シールドバック ●ヘルパーホルダー ●ラッシュレスネック ●アルティマST/パッド

OPTION ●フロントネックファスナー:¥2,750 ●手首ファスナー:¥3,740 ●定首ファスナー:¥3,740 ●定首ツールドシール:¥8,800 ●ポイントマーク:(小)¥1,100 ●スタズマーク:¥1,980

※オプション仕様の表示価格は税込標準小売価格。

※スーツカラーはオーダー用紙記載順にお客様選択可能なのみを表示し、スキン素材などブラック固定色などは記載していません。()内記号は素材:S:スタンダードジャージ, FE:ファブロスファイバー, P:プリントジャージ(PSJ/PSJ), ZF:ドットステンシル。

Caution! スキン素材は、鋭利なもの爪などで生地が切れる場合があります。無理に引っ張ったりすると生地の裂けや損傷の原因になるので、着脱の際など取扱いには充分にご注意下さい。