

SEMI DRY 水キレがいい SKINSUITS

あたたかい MULTI ELASTEX

水中カメラマンの姿勢を考えた。

水中カメラマンは一般ダイバーとは違う姿勢と動きで被写体に向かいます。両足で岩をしっかりと挟みこむ。腕や足を岩の壁にあてる。被写体のベストショットを求めシャッターチャンスを逃すまいと、体を固定して1ヶ所にステイしながら一瞬を待つ。それらすべては水中をフィールドにするカメラマン特有の動きです。そんな動きをスーツそのものでサポートできないだろうかと考え、カメラを持つ姿勢、つまり腕を曲げたままでも特有の動きにきちんと対応できる性能を目指して設計開発しました。そして実際にプロカメラマン古見きゅうが、水中で被写体を狙う姿勢で何度もテストを重ね、設計・デザイン、生地・選定・配置までを徹底して吟味し作りあげました。

動きやすさと耐久性と高い保温力のベストバランスを追求。

7種類の高機能素材を適材適所に配置し、耐久性を維持しながら優れた運動性と高い保温性をベストバランスで実現しました。

上半身のメイン素材には、水切れがよく耐久性にも優れたメッシュスキン・ハードラバーを採用。ボートダイビングが多いシチュエーションでも保温力を確保し迫る冷えから身体を守ります。また、擦れやすい肘から手首までの腕廻りには、高い耐久性と柔軟性を兼ね備えた高機能素材として、すでにハイエンド・ドライスーツでその機能性が高い評価を得ているタフαジャージを採用。さらに、ヒザの周囲には優れたストレッチ性をキープしながらウレタンプリントで高い耐摩耗性を備えたドットステンシルで補強しました。

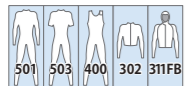
もちろん、セミドライスーツとして、TZIPマスターシール防水ファスナー+シールドバック構造を採用し、シール性も高めています。デザインにもこだわりを。

機能性を追求しながらも無骨にならぬようデザイン性にもこだわり、カメラと9をモチーフにした専用マークを採用し、両腕には新たに投入したシャドウスキンでクールに演出。また、デザインアクセントとして手首に1本のボーダーを配しました。さらに、脇パネルと太ももサイドパネルのカラーもそれぞれ選べるようにしてデザインの自由度をアップしました。

PRICE ①
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥141,900 (税込)
+フルサイズオーダー +¥11,000 (税込)

PRICE ②
5×5.5×3.5mm/ツーピース ¥183,700 (税込)
3mm/ハーフボレロ ¥41,800 (税込)
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥141,900 (税込)

PRICE ③
5×5.5×3.5mm/ツーピース ¥190,300 (税込)
3mm/ハーフフードボレロ ¥48,400 (税込)
5×5.5×3.5mm/ワンピース ¥141,900 (税込)



水中写真家“古見きゅう”の、高次元のパフォーマンスを実現するために機能と素材を徹底追求し、



ONE-PIECE



PRICE① ワンピース

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー (タフα) ×ホワイト (GME) ×ブラック (GME) ×ブラック (ZP)

HALF BOLERO KF313



PRICE② ワンピース+ハーフボレロ

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー (タフα) ×ホワイト (GME) ×ブラック (GME) ×ブラック (GME) ×ブラック (ZP)

HALF HOODED BOLERO KF310



PRICE③ ワンピース+ハーフフードボレロ

▲シャドウスキン・カモ×ネイビー (タフα) ×ホワイト (GME) ×ブラック (GME) ×ブラック (GME) ×ブラック (ZP)

設計開発した、水中カメラマン専用のハイスペックギアです。

水キレがいい SKINSUITS

あたたかい MULTI ELASTEX

最強アイテム、ハーフフードボレロとハーフボレロ、そしてドライフード

古見きゅうがウエット着用の際に愛用している最強のアイテム、ハーフフードボレロと、フードとのセパレートの組合せができるハーフボレロ&フード。

ボレロの素材には、擦れや裂けに強く水切れのいいメッシュスキンを採用して保温性を確保。ウエットスーツと合わせて保温力を大きくアップ、ターゲットに果敢に攻められます。

KF313 No9ハーフボレロ
PRICE
3FME/ハーフボレロ ¥41,800 (税込)
5FME/ハーフボレロ ¥46,200 (税込)
+フルサイズオーダー +¥7,700 (税込)

KF310 No9ハーフフードボレロ
PRICE
3FME/ハーフフードボレロ ¥48,400 (税込)
5FME/ハーフフードボレロ ¥52,800 (税込)
+フルサイズオーダー +¥7,700 (税込)



Number Nine DRY HOOD



KF802 No9ドライフード
古見きゅうのこだわりから生まれたカメラポジションフェイス。ジャストフィット設計だから、水中での長時間の撮影姿勢でも疲れを感じさせません。より果敢に攻めるためのNo9フード。

PRICE
3GF ¥8,800 (税込)
3FE ¥11,000 (税込)
3.5GME ¥12,100 (税込)

Number Nine RASH GUARD PARKA



NumberNineラッシュパーカー シーライオン
水中写真家・古見きゅうとのコラボレーションシリーズ[NumberNine]から、ラッシュパーカーが登場。古見きゅう自らがセレクトしたアシカ画像をパーカー内側全面にプリント。

PRICE : ¥14,080 (税込)
MATERIAL : ●ポリエステル100%
COLOR : ●ネイビー
SIZE : ●S/M/L



■ラッシュパーカー シーライオン サイズ表

表示	着丈	肩幅	身幅	袖丈
S	66.5	42	47	60
M	68.5	44	51	63
L	71.5	46	55	66

No9 SPECIAL EQUIPMENT

水中に無理なくステイ、一瞬に対応できる俊敏なパフォーマンスを追求したカメラマン専用スーツ。



水中写真家 Underwater Photographer 古見きゅう Kyu Furumi
Photo: Yukiko Soda

WORLD DIVE AMBASSADOR ワールドダイブアンバサダーとしてWDブランドを応援しています



タフαジャージ
擦れやすい肘から手首までの腕廻りには、引き裂きに強く伸縮性に優れたタフαジャージを採用しました。



ドットステンシル
ヒザ周囲は優れたストレッチ性と高い耐摩耗性を備えたドットステンシルで補強しました。



高性能防水ファスナー
TZIPマスターシール
高気密性とクロステーションに対応する耐久性にスムーズな開閉を約束。ファスナーとスーツを縫製せずに接着してシール性を高めたシールドバック構造を採用。



カメラポジションアーム
水中でカメラを構える姿勢に近い自然な腕のカッチャを立体裁断で再現したカメラポジションアームを採用し、腕のストレスを大きく軽減しました。



ヘルパーホルダー
バックファスナー開閉に使用するヘルパーが水中での撮影活動を阻害しないようネック前にホルダーを設定。ヘルパーの先端を固定できるように配慮しました。



定首ツーフールドシール(オプション)
定首内側にスキン素材をプラスして二重でブロック。ブーツ内側にインナーメッシュを採用し、外側から密着フィットするUMSフラットスキンでカパーし、水の浸入からガードします。



手首・足首ファスナー(オプション)
手首、足首部分にファスナーを装着して開口部をとることで、腕や脚のスムーズな着脱をサポートするファスナーをオプションで用意しています。ファスナーの布当てはイージーフォールドシステムを採用しています。

SEMI DRY MESH SKIN HARD SHADOW SKIN DOT STENCIL TOUGH-G GLOSSY MULTI ELASTEX UMS FLIST

SUITS TYPE ●ワンピース ●シーガル ●ロングジョン ●ボレロ ●イーザーフーデッドボレロ
MATERIAL ●表素材:メッシュスキン・ハードラバー+シャドウスキン+ドットステンシル+タフαジャージ+グロッキーファイバー ●裏素材:マルチエラストックス+フリット+UMSフラット
EQUIPMENT ●セミドライ仕様:TZIPマスターシール+ファスナー+シールドバック ●ヘルパーホルダー ●ラッシュネック ●アルティマSTパッド
OPTION ●フロントネックファスナー:¥2,750 ●手首ファスナー:¥3,740 ●定首ファスナー:¥3,740 ●定首ツーフールドシール:¥8,800 ●ポイントマーク:(小)¥1,100 ●スタックマーク:¥1,980